

SONY.

SRG-HD1 新

高清云台摄像机



十年经典
再迎春天



高清1080/60P



12倍光学变焦



71度广角



3G-SDI 输出



最低照度1.8lx



View-DR 高动态



XDNR 降噪



快速低噪云台

索尼又推出新型 SRG 系列摄像机，使得自己久负盛名的云台摄像机产品家族进一步发展壮大。SRG-HD1 采用索尼最新的成像技术和 1080/60p 分辨率，具有优异的画面质量，是包括演讲拍摄、教育录播，远程医疗、遥控拍摄，会议庭审和视频会议在内，多种专业应用的理想之选。



一流的全高清1080/60p视频

SRG 系列摄像机搭载了精密的 1/2.8 英寸型 Exmor CMOS 成像器，都能够拍摄出流畅、细节清晰、噪点极低的全高清 (1920 × 1080) 画面。高帧率 (60 fps) 操作可以确保用户在捕捉移动目标时，拍摄出顺畅、更具流动效果的画面。

此外，SRG 系列杰出的 View-DR™ 技术扩展了摄像机的动态范围，即使一个画面中同时包括有极亮和极暗的部分，也能保证画面的清晰度。XDNR™ 技术可以降低画面噪点，在昏暗的房间中，可以清晰地还原静止和移动目标。



不使用 View-DR 功能



使用 View-DR 功能

* 模拟图

技术规格

SRG-HD1	
摄像机	
成像器	1/2.8 Exmor CMOS
有效像素	约 210 万像素
镜头	12x 倍光学 /12 倍数字变焦镜头 焦距 - 3.9 mm (广角) 至 46.8 mm (远端) 焦距 F: F1.8 至 2.0
最小物距	10 mm (广角端) / 1500 mm (远端)
自动曝光	自动, 手动, 优先, 自动曝光 (快门, 光圈), 曝光补偿, Blight
快门速度	1/1 到 1/10000
增益	自动 / 手动 (0 至 +43 db)
白平衡	自动, 室内, 室外, 一键自动, 自动跟踪白平衡, 手动
平移角度 / 速度	角度: ± 100 °, 速度: 300 ° / 秒
俯仰角度 / 速度	角度: ± 25 °, 速度: 126 ° / 秒
水平视角	71 ° (广角)
数字变焦	12 倍
预设位置	16 个预设
聚焦系统	自动 / 手动
同步系统	INT (内部同步)
宽动态范围	支持 (View-DR)
控制接口	
摄像机控制接口	VISCA 协议内置 IP 控制 摄像机控制接口: RJ-45 / RS-232C
视频输出	
最低照度	1.8 lx (50 IRE, F1.8, 30 fps)
信噪比	50 dB
视频输出	3G-SDI (兼容 HD-SDI)
信号系统	1080/59.94p (A/B), 50p (A/B), 29.97p, 25p 1080/59.94i, 50i 720/59.94p, 50p, 29.97p, 25p
一般规格	
尺寸 (宽 × 高 × 深)	153 × 156 × 153 mm
重量	约 1.45 kg
电源要求	直流 12V (直流 10.8 V 至 13.2V)
功耗	16.8 W
操作温度	0 °C 至 40 °C
存放温度	-20 °C 至 +60 °C
随机附件	交流电源适配器 (1), 交流电缆 (1), 红外线遥控器 (1) * 使用 VISCA 控制时 16 个预设位置。使用标配红外线遥控器时 6 个预设位置。操作说明书 (1)

VISCA-over-IP

SRG-HD1 可以使用 VISCA™ 协议，通过 IP 连接进行控制。而且，它还可以兼容索尼的 RM-IP10 IP 远程控制器，允许用户使用三轴操纵杆实施舒适的平移、俯仰和缩放操作。

强大的光学变焦和宽视角能力

SRG-HD1 具有最高 12 倍光学变焦和 12 倍数字变焦能力，它的水平视角可达 71°，超宽的水平视角可以在有多人参与的会议上发挥最大的拍摄效率。对于大型会议室、礼堂来说，这款摄像机堪称非常理想的工具。

最多16个摄像机预设位置

SRG-HD1 支持 16 个摄像机预设位置。使用标配的红外遥控器，用户可以对 6 个位置实施控制。

高灵敏度

SRG-HD1 最低拍摄照度为 1.8 lx。这种超高的灵敏度使得它们可以在光照条件极差的环境下进行画面拍摄。

快速、安静的P/T/Z操作

SRG 系列摄像机具有快速、安静的平移、俯仰、变焦能力。在要求保持肃静的环境下，如教堂、教室和会议室，它们绝对堪称非常理想的拍摄工具。

选购附件

RM-IP10: IP 远程控制

- 使用三轴操纵杆实施舒适的 P/T/Z 操作
- 使用一个遥控单元最多可控制 112 台摄像机单元
- 可最多预设和调用 16 个摄像机位置

